



LOS MICROGESTOS: CUANDO EL LENGUAJE NO VERBAL CONSTRUYE LA RELACIÓN



CONSEJOS Y RECOMENDACIONES





PRESTA ATENCIÓN A TUS BRAZOS

Los brazos cruzados pueden percibirse como una señal de distancia o cierre.

➡ Prefiera mantener los brazos flexibles o abiertos, a lo largo del cuerpo o apoyados con ligereza, para indicar escucha y flexibilidad.



UTILIZA LA MIRADA PARA MARCAR EL RITMO DE TUS INTERVENCIONES



Dirige regularmente la mirada hacia los alumnos situados en el fondo o en los laterales del aula.

➡ Esto evita concentrar la atención en un solo grupo y muestra que **cada alumno cuenta.**



REACCIONA CON GESTOS DE RECONOCIMIENTO



Un **asentimiento**, un **sonrisa**, un **pulgar hacia arriba** o un **pequeño gesto de la mano** son suficientes para valorar una participación o un esfuerzo.

➡ Estos microgestos fomentan **el compromiso sin interrumpir el flujo de la sesión.**



GRÁBATE DURANTE 2 MINUTOS Y OBSERVA TUS AUTOMATISMOS



Elige un momento trivial (explicación, intercambio, instrucción) y obsérvalo.

➡ Identificarás tus **gestos parasitarios** o, por el contrario, tus **signos espontáneos de benevolencia**. ¡Una excelente herramienta de auto-coaching!



ADOPTA LA "POSTURA DE BIENVENIDA" AL INICIO DE LA SESIÓN

Desde la entrada de los jóvenes, adopta una postura abierta: pies firmes en el suelo, brazos relajados, hombros sueltos, mirada fija.

➡ Esto envía una señal de **presencia tranquila y disponible**, sin necesidad de hablar.



"El rol de los gestos
en la construcción de
significados en el aula"
- Ikala



"La importancia de la
comunicación no verbal
en el aula" - UNIR, La
universidad del net



"La inmediatez no
verbal en profesores
de secundaria"- Club
del Lenguaje No
Verbal



"¿Cuánto enseña un
profesor sin hablar?" -
BBVA Aprendemos juntos
2030



"Claves de comunicación
no verbal para el
docente" - Rapport
Comunicación
Emocional



"CLAVES DE COMUNICACIÓN NO VERBAL PARA EL DOCENTE" - RAPPORT COMUNICACIÓN EMOCIONAL

Verónica Cruz y Pedro Delgado resumen las claves de la comunicación no verbal para aumentar la eficacia en la labor educativa. Este video forma parte del MOOC "Comunicación afectiva en el aula", creado para Fundación Telefónica.



"¿CUÁNTO ENSEÑA UN PROFESOR SIN HABLAR?" - BBVA APRENDEMOS JUNTOS 2030

Este video presenta la visión del psicólogo David Matsumoto sobre cuánto enseña un profesor sin hablar. Destaca cómo la comunicación no verbal –gestos, expresiones, entorno y cuerpo docente– transmite una gran cantidad de información junto al mensaje verbal.



"LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN EL AULA" - UNIR, LA UNIVERSIDAD DEL NET

Este recurso explica la importancia de la comunicación no verbal en el aula, como gestos, miradas y tono de voz. Destaca su impacto en la atención, el aprendizaje y el clima escolar. Propone que los docentes la usen de forma consciente. Subraya su valor en la formación docente.



"EL ROL DE LOS GESTOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS EN EL AULA" - ÍKALA

Este artículo aborda el uso de gestos en clases de primaria, especialmente en la enseñanza de ciencias sociales. Analiza cómo docentes y alumnos los emplean para facilitar la comprensión de vocabulario nuevo. A través de un enfoque mixto, se estudian sus funciones comunicativas en el aula. Se destaca el gesto como recurso clave en el aprendizaje.



"LA INMEDIATEZ NO VERBAL EN PROFESORES DE SECUNDARIA"- CLUB DEL LENGUAJE NO VERBAL

Este artículo explora cómo los gestos y comportamientos no verbales de los docentes de secundaria generan cercanía con el alumnado. Analiza su impacto en la motivación, la participación y el clima en el aula. Destaca la inmediatez no verbal como herramienta clave para una enseñanza más efectiva.

